

C&C Player Date II

VINTAGE TRIFFT MODERNE

Mit ziemlich viel Erfahrung, Know-how und Enthusiasmus werden bei C&C Drums in USA echte Schätzchen für Freunde von Vintage-Style-Drums gebaut. Neben all den Custom-Drumsets gibt's auch eine kleine Serie, die als Player Date II jetzt in der zweiten Version im Test ist.

Die Jungs von C&C Drums in Gladstone, Missouri, haben über 20 Jahre Erfahrung im Trommelbau. Was als kleiner Restaurationsbetrieb begann, ist heute ein zwar immer noch kleiner Drumhersteller, dafür aber mit großen eigenen Ideen und der passenden gewachsenen Philosophie dahinter. Seit 2010 werden hier eigenen Gladstone-Kessel aus Hölzern aus der heimischen Umgebung gefertigt – und nicht nur damit sind die C&C Drums sehr eindrucksvoll. Ganz neu sind die im eigenen Betrieb hergestellten Hardwareteile wie Bockchen und passende Stimm-schrauben.

Vintage in perfekter Ausarbeitung

Die Kessel der Player Date II-Serie haben es in sich. Da zeigt sich Holzverarbeitung auf höchstem Niveau, alles ist plan und exakt rund gearbeitet. Innen wie außen sind alle Trommeln fein geschliffen, auf der Außenseite im Brown Mahogany Finish seidig glänzend lackiert. Innen wie außen gibt es eine dünne Lage Ahorn, der eine dünne Lage Mahagoni folgt. Den Kern bilden zwei dicke Schichten Ahorn mit wieder einer dünneren Mittelschicht Ahorn. Diese gewissenhafte Holz-auswahl wird bei der Bassdrum noch mit einer Schicht Ahorn verstärkt und hat den Effekt, das Player Date II im Gegensatz zur Version I mit reinen Mahagoni-Kesseln etwas direkter, kräftiger und weniger weich klingt. Die nun im eigenen Haus produzierte Kesselhardware ist bestens verchromt und sieht im „Radio-King-Reissue“-Look auf so



einem Vintage Drumset super aus. Die notgedrungen sehr langen Stimm-schrauben laufen weich und sauber in den guten Gewinden der mittig platzierten Bockchen.

Brot und Butter

Für richtig guten Sound sorgen auf jeden Fall die sauber gearbeiteten Gratungen mit ihrer speziellen Form. Auf den Toms schmiegt sich das Fell sehr satt an die komplett von außen nach innen gerundete „Full Contact“-Gratung und hat damit Kontakt zu allen Holzlagen. Die guten Remo Ambassador Coated-Felle entlocken mit den Clear-Resofellen den Toms schnell einen runden und warmen Sound, der sich je nach Stimmung sehr schön von hell, rund singend, weich und jazzig bis hin zu schon ganz gut mächtig drückend, satt und voll tunen lässt. Hier gibt es eine enorme Bandbreite schöner Vintage-Style-Sounds, denen es mit dem nur leicht gedämpften Obertonanteil nie an Wärme und kraftvollem Charakter fehlt. Sehr voll und rund, dabei aber auch schön direkt und stramm klingt die Bassdrum dazu. Hier liegen die Felle mit der nur leicht gerundeten „Bred & Butter“-Gratung mittig auf der Kesselwand auf. Auch hier ist von Jazz bis ganz schön rockig alles drin. Die Snare schmatzt dabei mit der Full Contact-Gratung obenrum

sehr schön voll und hölzern, brilliert aber gleichzeitig untenrum mit feiner Teppichsprache und guter Resonanz. Ein tolles Set mit eigenem Charakter und immer schön holzigem, vollem Ton. **» Carsten Buschmeier**

KOMPAKT

- Vintage Style mit moderner Fertigungsqualität
- eigene Kesselproduktion
- eigene Hardwareteile
- passend schöne Finishes
- passend schöne warme Sounds

Vertrieb	C&C Drums Europe
Hersteller	www.candcdrumseurope.com
Preis (UVP)	2.490 €
bestehend aus	Bassdrum 22" x 14", Tom 13" x 8" ohne Halter, Floor-Tom 16" x 15" & Snaredrum 14" x 6.5" (Big Beat Konfiguration)
Herkunft	USA, Gladstone in Missouri
Kesselholz	Ahorn und Mahagoni, TT und SN: 7 Lagen, BD: 8 Lagen
Kesselwand	TT und SN: 8,5 mm, BD: 10 mm
Gratung	Full Contact (Toms und Snare oben), Bred & Butter (BD komplett und SN unten)
Finish	Brown Mahogany Finish
Felle	C&C made by REMO USA